COLLECTION DE M. D***

TABLEAUX

AQUARELLES

DESSINS MODERNES

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Mercredi 30 et Jeudi 31 Mars 1870

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 29 MARS 1870, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

Rue Le Peletier, 7.

EXPERT

M. MARTIN

Rue Laffitte, 52.

DÉSIGNATION

1. — APRILES ..... Incendie en mer.

2. — BAKALOWICZ ..... La Tasse de thé ; aquarelle.

3. — BASTIN (F.) ..... Guerre d'Italie.

4. — BASTIN (T.) ..... La Halte.

5. — BAUDIT (A.) ..... La Moisson.

6. — BAYEUX ..... La Mare aux canards.

7. — BERTHELEMY ..... La Récolte du varech.

8. — BLANCHARD ..... La Lecture.

9. — BONINGTON ..... Paysage.

10. — BOUDIN ..... Marine ; Honfleur.

11. — BRAWER ..... Le petit Ramoneur.

29 + 12. — CALS ..... Entrée de village.

13. — CARAVAGGIO (MICHEL-ANGE DE). Quatre Savants représentés à mi-corps.

122 + 14. — CHAPLIN ..... Jeune fille.

15. — CHAPLIN ..... Troupeau de porcs.

16. — COLIN (Paul) ..... Une Ferme.

17. — COLIN (Paul) ..... Paysage.

18. — COTTIN..... Basse-cour ; dessin.

19. — COTTIN..... Basse-cour ; dessin.

20. — COTTIN ..... Cerf et biche ; dessin.

21. — DARRU (L.)..... Fleurs des Champs.

22. — DARRU (L.)..... Nature morte.

23. — DAVID (L.) ..... Aquarelle.

24. — DEBEUL ..... Coq et Poules.

25. — DECAMPS ..... Les Rochers de Franchard ; dessin.

26. — DECAMPS..... Falaises.

27. — DE COCK (Xavier) . Dessous de bois.

28. — DELACROIX (Eug.). Le Christ ; esquisse retouchée.

29. — DELACROIX (Eug.). Le Christ au prétoire ; esquisse retouchée.

30. — DELACROIX (Eug.). Étude de cheval.

31. — DELACROIX (Eug.). Étude de cheval.

32. — DELACROIX (Eug.). Cheval gris-pommelé.

33. — DELACROIX (Eug.). Étude de Pieds.

34. — DESCHAMPS..... Le Retour à la ferme.

35. — DESHAYES (Ch.)... Dessous de bois.

36. — DESHAYES (Ch.)... La Cueillée des cerises.

37. — DESHAYES (Ch.)... La Récolte des pommes.

38. — DESHAYES (Ch.)... Paysage.

39. — DESHAYES (Eug.).. Les Meules.

40. — DESHAYES (Eug.).. Canal de Hollande.

125 + 41. — DESHAYES (Eug.).. Paysage.

42. — DUMARESQ (Armand) Un Reître.

120 + 43. — DUMAS (Antoine)... Chanteur ambulant.

44. — ESBRAT..... Génisse; étude.

45. — FAUVELET..... Après le bal.

46. — FOREST (E.) ..... Oiseau de proie.

47. — FYT..... La Querelle.

48. — GALBRUN ..... Tête de Femme; pastel.

49. — GALLETTI ..... Paysage.

+ 50. — GÉRICAULT..... Étude.

51. — GÉRICAULT..... Tête d'étude.

52. — GÉRICAULT..... La Femme à l'ombrelle.

53. — GÉRICAULT..... Femme à la fontaine.

54. — GHIRARDI..... Paysage avec animaux.

55. — GOUPIL (Jules).... L'Hésitation.

56. — GUIGON (Paul) ... Paysage de provence.

57. — HAGEMANN (DE)... Paysage avec chèvres.

58. — HAGEMANN (DE)... Port de mer.

59. — HAGEMANN (DE)... Piqueurs dans la forêt.

60. — HAGEMANN (DE)... Chemin dans la plaine.

61. — HAGEMANN (DE)... La Moisson.

62. — HAGEMANN (DE)... La Saulée.

63. — HAGEMANN (DE)... Les basses Berges.

64. — HAGEMANN (DE)... Chèvres broutant.

65. — HAGEMANN (DE)... Le Retour des champs.

66. — HAGEMANN (DE)... Un Paravent à trois feuilles.

67. — HEREAU (J.)..... Effet d'orage ; dessin rehaussé.

340 + 68. — ISABEY (E.)..... Le Duel ; aquarelle.

69. — ISNARD..... La Lavandière (Arles). Salon 1869.

70. — JAGUNA..... Intérieur de monastère.

71. — JANDELLE..... Incendie de Sodome.

72. — JONGKIND..... Les Patineurs (Hollande).

73. — KLOUN..... Paysage avec animaux.

74. — LAGRENÉE..... Panneau décoratif.

75. — LA ROCHENOIRE (DE) Herbages.

76. — LA ROCHENOIRE (DE) Marine.

77. — LASSALLE CABAILLOT. Intérieur.

78. — LAVIEILLE (E.) ... Crépuscule.

79. — LEFÈVRE (A.)..... Une Baigneuse.

80. — LEGRAND ..... Le Cardinal de Bouillon.

81. — LESSORE..... Femme nue couchée.

82. — LUNA..... Dragons ; aquarelle.

83. — LUNA..... Artilleurs et Dragons ; aquarelle.

84. — MAIGNAN..... La Promenade ; aquarelle.

85. — MÉRINO..... La Causerie.

86. — MÉRY..... Mésanges ; gouache.

87. — MEYER..... Bataille de Crimée.

88. — MEYER..... Nature morte.

89. — MICHELEZ..... Paysage ; effet du matin.

90. — MIDY ..... Intérieur de charcutier.

91. — MIREVELT..... Portrait de femme hollandaise.

92. — MURILLO (*attribué à*) La Vision.

93. — NOEL (J.) ..... Un Marché en Allemagne.

94. — NOTERMAN (Z.).... Le Singe incendiaire.

95. — OUVRIÉ (Justin) ... Paysage ; aquarelle.

96. — PALIZZI..... Noël.

97. — PILS (J.)..... L'Improvisateur ; Kabylie, 1862.

98. — PILS (J.)..... Le Spahis.

99. — PATUROT..... Paysage.

100. — PÉCRUS..... Le Coin du feu.

101. — PEZOUS..... Paysage.

102. — REMBRANDT (*attribué à*): Paysage.

103. — REYNAUD (F.) ... Dame dans son intérieur.

104. — REYNAUD (F.) ... Italiennes.

105. — RIBOT (*d'après*).... Saint Sébastien.

106. — RIBOT..... Le Solfége ; effet de lumière.

107. — RISCHGITZ (Ed.).. Paysage.

108. — ROBERT..... Le Moulin de Saint-Ouen.

109. — ROSSI..... Vue de Venise.

110. — ROUSSEAU (Th.).. Croquis à la plume.

111. — ROUSSEAU (Philippe). Bouquet de fleurs.

112. — ROZIER (Jules).... Paysage ; bords de la Seine.

113. — ROZIER (Jules).... Paysage avec animaux.

114. — ROZIER (Jules) ... Le Poudreux.

115. — ROZIER (Jules) ... Paysage.

116. — ROZIER (Jules) ... Paysage.

117. — ROZIER (Jules) ... Les Bords de la Seine ; soleil couchant.

118. — RUBENS (*attribué à*). La Transfiguration.

119. — SALMON..... Le Lever.

120. — SALVATOR ROSA .. Saint Sébastien.

121. — SAUVAGE..... Après la Chasse ; nature morte. (Salon 1869.)

122. — SAUVAGE..... Le Cellier.

123. — SAUVAGE..... Un Pivert.

124. — SAUVAGE..... Groupe d'oiseaux.

125. — SPOHLER..... Paysage de Hollande ; effet de neige.

126. — TABAR..... Fleurs et Fruits.

127. — TROYON..... Marine ; effet du matin.

128. — TROYON..... Paysage ; étude.

129. — TROYON..... Animaux ; esquisse.

130. — TROYON..... Paysage.

131. — VELASQUEZ (*attribué à*). Fleurs.

132. — VERBOECKOVEN (Eug.). Un Ane ; dessin.

133. — VERLAT..... Tigre et Buffle ; aquarelle.

134. — VERNET (Horace). Cosaque et son coursier ; dessin.

135. — VÉRONÈSE (Paul) (*attribué à*). Le Servant.

136. — VOLLON..... Montmartre ; effet de neige.

137. — VOLLON..... Fruits.

138. — VOLLON..... D'après Watteau.

139. — WASHINGTON..... Une Mosquée.

140. — WASHINGTON .... Chevaux arabes s'abreuvant.

141. — ZIEM..... Venise ; aquarelle.

142. — INCONNU..... Perrette et son pot au lait.

143. — INCONNU..... Quatre dessus de porte.

144. — ÉCOLE FLAMANDE: Nature morte.

---

145. — Cadres en bois sculpté et autres.

146. — Machine à graver.

147. — Palettes, Chevalets.

148. — Et divers objets.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [526]

no
33 - mn

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS